



# Generelle vilkår

---

## 1. Musikkutstyrsordningens formål

Formålet med ordningen er å sikre tilgang til hensiktsmessige øvingslokaler og gode tekniske vilkår for fremføring av musikk og scenekunst over hele landet.

Musikkutstyrsordningen skal administrere offentlige tilskudd til lokaler og teknisk utstyr.

Medlemskap i organisasjoner med rett til å oppnevne representanter til organisasjonens generalforsamling, er verken en forutsetning eller en begrensning, i forhold til tildeling av støtte fra Musikkutstyrsordningen.

Organisasjonen Musikkutstyrsordningen er registrert i Enhetsregisteret i Brønnøysund som en allmenntilgjengelig organisasjon med kulturelt og ikke-kommersielt formål.

## 2. Tilskuddsområder

**Utstyr til øving.** Dette tilskuddsområdet omfatter utstyr som skal benyttes i øvingssammenheng og som kommer flere aktører i et fellesskap til gode. Musikkutstyrsordningen bruker *Standardsatser* i tildelingen av en del grunnutstyr, men gir også tilskudd til annet øvingsutstyr basert på behov.

**Utstyr til fremføring.** Dette tilskuddsområdet omfatter utstyr som skal benyttes i fremføringssammenheng, dvs. lydutstyr, lysutstyr og sceneteknisk utstyr og innretninger.

**Bygg og akustisk utbedring av arenaer.** Dette tilskuddsområdet omfatter akustisk forprosjektrapport utarbeidet av fagakustikere for kartlegging av de akustiske forholdene, lydisolerende og romakustiske tiltak i lokaler til øving og fremføring, bygging av lokaler til øving, samt til øvingsbinge.

## 3. Målgrupper

Felles krav til alle søkere er at **hovedaktiviteten innenfor virksomheten skal være rettet mot utøvelse eller fremføring av musikk og scenekunst, og komme et allment publikum til gode.** Virksomheten skal kunne vise til **helårsaktivitet og et langsiktig perspektiv.**

Musikkutstyrsordningen skiller mellom målgruppene:

- Utøverfellesskap
- Arrangør
- Kulturarena

Søkere i målgruppen **Utøverfellesskap** omfatter bandkollektiv, ensembler, spellemannslag, storband, kor, korps, orkestre, teatergrupper, spel, revy-grupper og liknende virksomheter/sammenslutninger som disponerer øvingslokale til felles benyttelse.

Søkere i denne målgruppen kan søke tilskudd til øvingsutstyr og enkle akustiske utbedringer av øvingslokaler.

For å oppfylle krav til Utøverfellesskap må søker:

- Ha en person, over 18 år, med ansvar for drift og for vedlikehold av teknisk utstyr



Søkere i målgruppen **Arrangør** omfatter klubber, foreninger, ensembler, spellemannslag, storband, kor, korps, orkestre, teatergrupper og liknende virksomheter som arrangerer konserter og forestillinger innen musikk og scenekunst.

Søkere i denne målgruppen kan søke tilskudd til fremføringsutstyr, øvingsutstyr og enkle akustiske utbedringer av lokaler. Tilskudd til fremføringsutstyr vil normalt begrense seg til mindre utstyrs pakker og backline.

For å oppfylle krav til Arrangør må søker:

- Være registrert i enhetsregisteret
- Ha en person med ansvar for drift og for vedlikehold av teknisk utstyr

Søkere i målgruppen **Kulturarena** omfatter drivere av spillesteder, kulturhus, øvingsanlegg og andre lokaler som benyttes til utøvelse og fremføring.

Søkere i denne målgruppen kan søke tilskudd til fremføringsutstyr, øvingsutstyr, bygg og akustiske utbedringer av arenaer, samt til øvingsbinger.

For å oppfylle krav til Kulturarena må søker:

- Være registrert i enhetsregisteret
- Ha en ansatt daglig leder eller tilsvarende med ansvar for drift
- Oppfylle gjeldende *Krav til teknisk ansvarlig*
- Eie eller kunne vise til en langsiktig leieavtale for lokalene

#### 4. Dokumentasjonskrav

Alle søknader skal dokumenteres iht gjeldende *Krav til søknadsdokumentasjon*.

#### 5. Avgrensinger

- Det gis ikke tilskudd til utstyr som er anskaffet, eller tiltak som er gjennomført, før vedtak om tildeling er mottatt
- Det gis ikke tilskudd til personlige instrumenter og utstyr
- Det gis ikke tilskudd til vedlikehold av utstyr og lokaler
- Det gis ikke tilskudd til virksomhet som faller inn under annet offentlig ansvarsområde eller tiltak som får fullfinansiering fra andre instanser
- Det gis ikke tilskudd til enkeltpersonsforetak
- Det gis ikke tilskudd til enkeltstående arrangementer og lignende
- Det gis ikke tilskudd til ren studiovirksomhet
- Det gis ikke tilskudd til utstyr som skal leies ut på kommersielle vilkår
- Det gis normalt ikke tilskudd til brukt utstyr eller til utstyr over nøktern standard for angitt bruk
- Det gis normalt ikke tilskudd til tiltak som faller inn under andre statlig finansierte ordninger, som Instrumentfondene
- Det gis normalt ikke tilskudd når søker vurderes å ha tilstrekkelig egenfinansieringsevne til å gjennomføre tiltaket

#### 6. Egenandel

Tilskuddsmottaker betaler en egenandel som beregnes ut ifra den totale investeringssummen på det vedtaket omfatter. Egenandelen er minimum 25% for private tilskuddsmottakere og minimum 50% for kommunale tilskuddsmottakere.



### **7. Søknadsfrist**

Musikkutstyrsordningen har to hovedsøknadsfrister: 1. mars og 1. september.

Enkelte tilskuddsområder kan ha hyppigere frister.

Kun søknader levert gjennom Musikkutstyrsordningens søknadsportal innen søknadsfristen blir behandlet.

### **8. Søknadsbehandling**

Alminnelige forvaltningsrettslige prinsipper legges til grunn for behandling av søknader.

### **9. Aksept av vedtak**

Tilskudd aksepteres gjennom retur av signert tilskuddsavtale. Tilskudd som ikke er akseptert innen oppgitte frister bortfaller.

### **10. Rapportering**

Tilskudd som ikke er rapportert innen oppgitte frister bortfaller.

### **11. Klagebehandling**

Søker har rett til å klage på vedtak, men prioritering kan ikke påklages.

Musikkutstyrsordningens styre er klageorgan og behandler klager iht. *Musikkutstyrsordningens klageinstruks*. Klagen må være begrunnet. Klagefristen er tre uker fra vedtak er sendt til søker. Styrets avgjørelse er endelig og kan ikke påklages.

### **12. Mislighold**

Ved mislighold av avtale eller tilskudd kan Musikkutstyrsordningen kreve tilskudd tilbakebetalt.