



musikkutstyrsordningen



- N^K A

Norske
Konsertarrangører



Optimalisering av PA-systemer

Teknisk fagsamling 28. februar og 1. mars 2017

Tirsdag 28. februar

09.30: God morgen!

Registrering og kaffe

10.00: Velkommen!

10.05- 10.50: Arnstein Fossvik

Tema: Enkel innføring i systemdesign og optimalisering

11.00 - 11.45: Arnstein Fossvik

Tema: Teknikker & verktøy – tips & triks

11.45 - 12.45: Lunsj

12.45 - 13.45: Francois Montignies

Tema: Fresnel analysis and Directivity control

14.00 – 15.00: Francois Montignies

Tema: SPL coverage

15.15 - 16.15: Francois Montignies

Tema: Frequency response

Dagen avsluttes med felles middag på Telenor Arena!



Onsdag 1. mars

10.00 - 10.45: Josè Gaudin

Tema: Real World SPL

10.55 - 11.40: Josè Gaudin

Tema: Measuring strategies

11.40 - 12.40: Lunsj

12.40 - 13.25: Josè Gaudin

Tema: Measuring strategies

13.35 - 14.20: Josè Gaudin

Tema: Subwoofer array and steering

14.30 - 15.15: Josè Gaudin

Tema: Subwoofer array and steering

Vi avslutter fagsamlingen med en tur på LLB-messen 2017.

Om foredragsholderne

Arnstein Fossvik:

Arnstein Fossvik har drevet profesjonelt med lyd i 20 år. Han har jobbet for Trondheim Lyd siden 2004. De siste 12 årene har han holdt mest på med systemdesign og optimalisering, og han har blitt en av landets aller fremste på dette.

Francois Montignies:

Francois Montignies er ansatt som application engineer hos L-Acoustics. Han er ansvarlig for L-Acoustics' forskjellige kurs for brukerne av systemene. En av rollene hans er å utvikle kursprogrammet og innholdet i disse kursene for sluttbrukerne av deres systemer. Forskningsarbeidet hans leder også til at han er involvert i prosjekter innenfor produktutvikling hos L-Acoustics.

I forbindelse med MUOs fagdager har han satt sammen en litt forkortet versjon av L-Acoustics' Level 2 kurs. Dette finnes her: <http://www.l-acoustics.com/training-level-2-145.html>. Dette kurset omhandler bruken av deres Variable curvature line source. Dette nivå 2 kurset går mer i dybden rundt systemdesignet og bruken av L-Acoustics' line source systemer. Og det øker kunnskapen til systemteknikere som allerede har vært gjennom de forskjellige nivå 1 kursene, så som System fundamentals og de forskjellige K-System kursene.

Francois har kortet ned dette litt, og vil denne dagen ta for seg tre av hovedområdene som dette kurset bygger på. Disse områdene er direktivitetskontroll, SPL dekning og frekvensrespons. I tillegg vil han fortelle litt om Fresnel analyse som et verktøy for å forklare hvordan en Line source oppfører seg.

Josè Gaudin:

José Gaudin has pursued various careers and been self-teaching himself on many different subjects, it always went back to understand, work, and use sound, both artistically and technically. Growing up mixing his best friend's band, he was employed in a rental company where he evolved in understanding all aspects of the show and beyond, while continuing to study.

Continuing his commitment to audio, he naturally got involved with the Montreux Jazz Festival where he now works as a resident sound engineer, overall sound systems designer and commissioner.

Starting as a contractor 7 years ago as an independent contractor, he is now full time at Meyer Sound Laboratories Inc. as technical support specialist, and committed to try to make this industry better.

José Gaudin lives in Switzerland, where he practices various sports and hobbies including flying airplanes and helicopters, and is a proud aircraft owner.