

PRESSEMELDING

Rælingen, 9. april 2014

Bedre lydforhold i norske musikklokaler

Akustikken er den viktigste egenskapen for rom der det øves og framføres musikk. Utøverne er avhengige av rommets klang for å kunne spille godt og utvikle seg, og publikum får ikke den musikkopplevelsen de forventer, hvis ikke de akustiske forholdene er gode.

Dessverre er lydforholdene i mange av konsert- og øvingslokalene rundt omkring i landets kommuner uegnet for den musikken som utøves der, og det bygges fortsatt nye øvingsrom uten at det stilles krav til lydforhold. Norske kommuner vet dessverre altfor lite om hvordan de skal stille krav til lydforhold i rom der det spilles musikk.

Nå er det kommet en ny Norsk Standard for akustikk i musikklokaler som gir kriterier for lydforholdene i landets øvingslokaler og mindre konsertsaler, NS 8178 Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse.

-NS 8178 er en foregangsstandard på kulturområdet, og interessen i Musikk-Norge er overveldende. Nå opplever vi også at de andre nordiske landene viser interesse for denne norske standarden, sier adm. dir. i Standard Norge, Trine Tveter.

Bak standarden står representanter fra ulike fagmiljøer og interessegrupper, som for eksempel musikkorganisasjoner, kommuner, rådgivende ingeniører, akustikere, lydteknikere og arkitekter.

Musikkrom og musikkform må passe sammen

Norsk musikkråd har vært en pådriver for å få laget standarden.

-Vi ser fram til å ta den nye standarden i bruk og er opptatt av at musikkrom og musikkform passer sammen, sier Jon G. Olsen, leder i Norsk musikkråds utvalg for musikklokaler. I følge standarden vil for eksempel en gymsal på under 1 200 m³ være et uegnet øvingslokale for et janitsjarkorps på ca. 40 personer, spesielt hvis etterklangstiden også er for høy. Vi har valgt å lansere standarden i Marikollen kultursal, fordi salen er et godt eksempel der standardens kriterier er lagt til grunn. Den gamle og nedslitte gymsalen har blitt ombygget til en velfungerende kultursal, som passer musikklivet i kommunen – uten altfor store kostnader.

Ordføreren i Radøy kommune, som blant annet kan skilte med brassband i Europa-toppen, har vært med i utarbeidelsen av standarden.

- Jeg er opptatt av at de musikalske interessene må sikres på samme måte som idretten ved rehabilitering og bygging av offentlige bygg. Sang- og musikk må også sikres gode arbeidsforhold. Det er mitt største ønske at god akustikk for musikkformålene blir vektlagt i kommunenes planprosesser, understreker ordfører Jon Askeland.

For mer informasjon

Marit Sæter, kommunikasjonssjef Standard Norge, msa@standard.no, mobil: 970 27 956

Jon G. Olsen, Norsk musikkråd, jon.olsen@musikk.no, mobil: 917 78 776

Jon Askeland, ordfører Radøy kommune, mobil: 474 59 720

Se også www.musikklokaler.no/NS8178 for mer info