

# Retningslinjer

---

## 1. Formål og definisjoner

Formålet med virksomheten er å sikre tilgang til gode øvingslokaler over hele landet, og gode tekniske vilkår for framføring av rytmisk musikk.

Dette skal nås ved å administrere offentlige tilskudd til utstyr for spillesteder, klubber, arrangører, øvingsfelleskap, samt til utvikling, tilrettelegging og bygging av øvings- og fremføringslokaler innenfor det rytmiske musikkfeltet.

I begrepet rytmisk musikk inngår: Rock og populærmusikk, jazz, verdensmusikk, folkemusikk og elektronisk musikk, inkludert undersjangre.

Hovedaktiviteten innenfor virksomheten skal være rettet mot øving eller fremføring av rytmisk musikk. Tiltaket må være allment tilgjengelig, ha helårsdrift, og ha høy bruksfrekvens ut i fra lokale forhold.

## 2. Definisjon av målgrupper og støtteområder

### Målgrupper

Drivere av konsertarenaer som har produksjon av konserter som hovedformål og hvor det er faste ansettelse knyttet til driften (**spillesteder**)

Klubber, foreninger og andre organisasjoner som har produksjon av konserter som hovedformål (**konsertarrangører**)

Virksomhet som har drift av øvingslokaler som formål og hvor det er faste ansettelse knyttet til driften (**øvingsanlegg**)

Musikkverksteder, musikkklubber, organiserte bandsammenslutninger, ensembler, spellemannslag eller storband som drifter ett eller flere øvingsrom (**øvingsfelleskap**)

### Støtteområder

- Støtte til konsertlokaler og konsertutstyr
  - Spillesteder kan søke om fremføringsutstyr og akustiske tiltak
  - Konsertarrangører kan søke om fremføringsutstyr
- Støtte til øvingsutstyr, øvingslokaler og musikkbinger
  - Øvingsanlegg og øvingsfelleskap kan søke om øvingsutstyr og akustiske tiltak
  - Virksomheter som skal bygge og drifte nye øvingsanlegg kan søke om tilskudd til dette
  - Øvingsanlegg og øvingsfelleskap som har eget fremføringslokale og som har konsertarrangement som en del av virksomheten, kan søke om støtte til mindre fremføringsanlegg
  - Kommuner og fylkeskommuner kan søke om tilskudd til kjøp av musikkbinger (andre aktører kan stå for drift av musikkbingen)

### 3. Avgrensinger

- a. Det gis ikke støtte til enkeltmannsforetak eller norskregistrert utenlandsforetak (NUF)
- b. Det gis ikke støtte til kommunale fritidsaktiviteter, kulturskoler eller annen virksomhet som faller inn under annet offentlig ansvarsområde
- c. Det gis ikke støtte til enkeltstående arrangementer, festivaler, diskotek og lignende
- d. Det gis ikke til støtte til utstyr eller tiltak som er anskaffet/igangsatt før søknadsfrist
- e. Det gis ikke støtte til opptaksstudioer
- f. Det gis ikke støtte til vedlikehold av utstyr og lokaler
- g. Det gis ikke støtte til kor, korps, musikkteater og lignende
- h. Det gis ikke støtte til personlige instrumenter
- i. Det gis normalt ikke støtte til prosjekter som får fullfinansiering fra andre offentlige instanser

### 4. Tildeling og eiendomsrett

Støtte tildeles på to måter:

**Tilskudd:** Musikkutstysrordningen gir et tilskudd. Støttmottaker betaler en egenandel.

**Bruksrett:** Søker gis bruksrett til teknisk utstyr. Musikkutstysrordningen anskaffer og eier utstyret. Støttmottaker betaler en vedlikeholdsandel.

### 5. Søknadsfrist

Musikkutstysrordningen har to søknadsfrister: 1.februar og 1.september. Kun søknader levert gjennom Musikkutstysrordningens søknadsportal innen søknadsfristen blir behandlet.

Særlige områder kan ha løpende søknadsfrister.

### 6. Søknadsbehandling

Alminnelige forvaltningsrettslige prinsipper legges til grunn for behandling av søknader.

### 7. Aksept av vedtak

Tilskudd som ikke er akseptert innen oppgitte frister bortfaller.

### 8. Rapportering

Tilskudd som ikke er rapportert innen oppgitte frister bortfaller.

### 9. Klagebehandling

Søker har rett til å klage på vedtak. Klagen må være begrunnet. Klagefristen er tre uker fra vedtak er sendt til søker. Styret er klageorgan. Styrets avgjørelse er endelig og kan ikke påklages.

### 10. Mislighold

Ved mislighold av avtale eller tilskudd kan Musikkutstysrordningen kreve tilskudd tilbakebetalt.